

Fundació Les Voltes
60 anys



carrers D'ART

NÚM. 2

NOVEMBRE 2024

59a Fira del Dibuix i la Pintura

**La Fira es
rejoventeix**

La 59a Fira del Dibuix i la Pintura torna a superar el centenar d'artistes

**Ramon
Duran Font**

"La Fira està disparada, ha superat de llarg la de Sant Lluç"

**Ciutats
amb art**

Girona, Banyoles, Blanes, Olot i Torroella de Montgrí



**CAMBRA DE LA
PROPIETAT URBANA
DE GIRONA**

Serveis immobiliaris
integrals als propietaris

Serveis immobiliaris integrals als propietaris

www.cambrapropietatgirona.com



Imatges de la façana i de la sala d'exposicions del carrer Ciutadans de Girona



Assessoria jurídica



Arquitectura i urbanisme



Administració de finques



Administració de comunitats



Assegurances



Gestió administrativa



Lloguers/vendes



Fiances



GIRONA
C/ Ciutadans, 12
Tel 972 20 06 16

GIRONA
C/ Emili Grahit, 37
Tel 972 41 64 13

FIGUERES
C/ Nou, 105
Tel 972 50 08 21

OLOT
C/ St. Francesc, 2 bx
Tel 972 26 83 50

ST. FELIU DE GUÍXOLS
Pg. dels Guixols, 27 bx. 1a.
Tel 972 32 12 84

PALAMÓS
Av. Onze de Setembre, 12
Tel. 872 59 19 59

- 03. Editorial
- 04. La Fira es rejuveneix
- 05. Homenatge pictòric als castellers
- 05. Alegria a la vida
- 06-07. Ramon Duran: "La Fira està disparada, ha superat de llarg la de Sant Lluç"
- 08-09. Girona, la ciutat dels fons d'art
- 10. Banyoles accelera els projectes plàstics
- 12. Agents d'una revolució artística
- 14. Blanes aposta per l'art urbà
- 16. Olot, la reserva espiritual artística
- 18. Torroella de Montgrí, reconvertint espais per a l'art
- 20. Fundacions que projecten artísticament Torroella
- 21-34. Els artistes (llistat, mapa i fitxa dels artistes)

Comprometre's és la clau

Avui és un dia especial. Un any després tornem a ser-hi. Tornem a ser-hi amb la Fira del Dibuix i la Pintura, que té a tocar el 60è aniversari (serà l'any vinent), i amb Carrers d'Art. Han estat 365 dies de treball incansable per ajudar a enfortir la nostra llengua i la nostra cultura malgrat tenir-hi l'estat en contra. La resposta a les dificultats, però, no està mai en la queixa. Està en l'anàlisi de la situació i en fer servir la imaginació per trobar camins per superar els obstacles. Avui estem en un moment molt complicat pel que fa a l'ús social de la llengua catalana i la seva continuïtat futura. La tasca de la Fundació Les Voltes és seguir empenyent per portar el país allà on ha d'estar. Pensar que ho podem fer sols seria un greu error. La Fundació Les Voltes és dipositària de l'esperit de sacrifici i de revolta conscient dels seus fundadors. Estem dempeus, fermes i decidits i us demanem que ens feu costat, que us sumeu a crear múscul, a què puguem realitzar les nostres accions i els nostres projectes. Com? Fent-vos socis i/o mecenes de la Fundació. Comprometre's és la clau del present, com ho va ser en el passat amb l'exemple dels 44 fundadors de Les Voltes i com ho serà si volem tenir futur. Us oferim fer el camí plegats. La Fira del Dibuix i la Pintura de Girona és avui la més importants del país en el seu àmbit. Ho és pel compromís de totes aquelles persones que hi fan confiança, ja sigui repetint parada o venint per primer cop. Ho és pels que des de les bambolines fan que tot sigui possible. Ho és pels milers de persones que hi passen i hi compren. El país es fa a partir, entre moltes altres coses, de fires, de presentacions de llibres, de tertúlies i de cançons. Gràcies a totes les persones, entitats i empreses que enguany ens heu permès anar més lluny: essent a l'interior del diari El Punt Avui i imprimint milers d'exemplars a la Impremta Pagès d'Anglès. L'esforç col·lectiu només pot rebre recompenses. Som-hi!

carrers D'ART

Director: Andreu Mas

Comercialització: Nautilus

Disseny: Esteve Tarradas

Redacció: Nautilus

Xarxes socials: Tània Lera

Àrea audiovisual: Adrià Mas

Coordinació amb la Fira: Èric Bertran

Quadre de portada: Ramon Duran Font

Editen:

Fundació Llibreria Les Voltes i Nautilus

(Dringa Digital Solutions SL).

Plaça del Vi, 2 Girona (17004)

President de la Fundació: Joan Matamala

Impressió: Impremta Pagès

Distribució: El Punt Avui i Fira del Dibuix i la Pintura

UN ESPAI DE CULTURA

literatura i poesia
arts plàstiques i visuals, performance i dansa
música clàssica i jazz

 FUNDACIÓ VALVI

Gran Via Jaume I, 42 bis · 17001 Girona
 info@fundaciovalvi.cat @fundacio_valvi

ESTIGUES INFORMAT AL WEB
www.fundaciovalvi.cat



La Fira es rejuveneix

Torna a superar el centenar d'artistes participants

La Fira del Dibuix i la Pintura de Girona arriba a la 59a edició mantenint l'estatus de la fira dedicada al món de la pintura més important de Catalunya. Un any més els participants, arribats de diversos punts de Catalunya, superen de llarg el centenar. Amb l'edició d'enguany es clou el cicle de celebració dels 60 anys d'existència de la Llibreria Les Voltes i els deu de la creació de la Fundació, un cicle que va començar, precisament, l'1 de novembre del 2023 amb la mateixa Fira.

Els organitzadors destaquen el procés de rejuveniment dels artistes participants que ja es va començar a fer palès fa un parell d'anys. Cada cop el certamen aplega més artistes joves, que es barregen amb els més veterans, alguns dels quals superen la vuitantena d'anys. La participant més jove té 14 anys i la de més edat 92, cosa que permet fer-se una idea de la transversalitat de la mostra, que s'inclou en el conjunt de la programació de les Fires i Festes de Sant Narcís de la capital del Gironès.

El 2023 es van incorporar novetats per dinamitzar la Fira del Dibuix i la Pintura: per primer cop el cartell es va encarregar

gar a un pintor professional i de trajectòria internacional, el manresà Xavier Bartumeus, que manté una relació estreta amb Girona. L'aparició d'aquesta publicació va ser en si mateix una novetat destacable. També es va incorporar una actuació pictòrica-musical, a càrrec del trompetista barceloní Oriol Ribera i de la pintora japonesa afincada a Barcelona Chiho Kijima. Ambdós van presentar una revolucionària eina tecnològica: un guà que permet controlar a distància la música mentre es pinta, o tocar un instrument clàssic afegint-li efectes electrònics.



Aquest any s'han programat dues actuacions a la Plaça del Vi per dinamitzar

la Fira, una al matí i una altra a la tarda. A les dotze del migdia el pintor barceloní Antonio Ramos, conegut artísticament com a Ramat, farà una performance de pintura en viu al ritme de la música que acompanya els castellers, als quals vol retre homenatge. A dos quarts de set de la tarda serà el torn del jove músic barceloní En rick, que portarà la seva música vital a l'escenari de la plaça, en la seva primera actuació a Girona.

Carrers d'Art i les comarques gironines

Si l'any passat la revista estava dedicada a analitzar la situació de les arts plàstiques a Girona, enguany es fa una radiografia de cinc municipis de les comarques de Girona molt actius en l'àmbit artístic: Girona, Banyoles, Blanes, Olot i Torroella de Montgrí. Tanmateix abans d'arribar a la celebració del 60è aniversari l'any vinent s'ha volgut retre homenatge a l'Escola pictòrica d'Olot i la portada de la revista i del cartell de la Fira del Dibuix i la Pintura s'han encarregat a Ramon Duran Font, un dels representants més il·lustres de l'escola olotina.

Homenatge pictòric als castellers

El pintor Ramat farà una "action painting" a la Plaça del Vi

La cita

Lloc: Plaça del Vi

Hora: 12 del migdia

Artista: Antonio Ramos (Ramat)

Activitat: Acció pictòrica

Durada: 30-40 minuts

Cada any passen per la Fira del Dibuix i la Pintura milers de persones arribades d'arreu de Catalunya, aprofitant que l'1 de novembre, Diada de Tots Sants, és festiu al nostre país. L'any passat l'organització ja va incorporar activitats més enllà de les estrictament pictòriques per dinamitzar el certamen. L'edició del 2024 segueix la mateixa línia. A les dotze del migdia està programada una performance pictòrica-musical a càrrec del pintor barceloní Antonio Ramos, conegut en l'àmbit artístic pel sobrenom de Ramat.

Ramat farà una acció pictòrica en viu al ritme de la música que acompanya als castellers (grallers i tabalers). El pintor vol retre homenatge al món casteller amb una *action painting* on els traços sobre el llenç seran els protagonistes, posant en valor l'expressió del ball pictòric propi de les *performance* que fa en directe.



Ramat

Antonio Ramos és un artista plàstic neoexpresionista d'origen colombià, de mare colombiana i pare malagueny. Tot i que va néixer a Cali, es forma com a pintor a Barcelona.



És una persona compromesa amb la revolució del seu temps i amb l'acció social a través de l'art. El seu virtuosisme en la realització i la difusió immediata de la seva obra -accions pictòriques en directe- l'ha convertit en un artista que fa servir aquesta habilitat per col·laborar de manera activa amb moviments socials i públics. Ha treballat amb altres artistes d'àmbits com la música, l'audiovisual o la dansa. Tota aquesta globalitat es fa palesa en la seva obra.

Alegria a la vida

El cantant En Rick s'estrena a Girona

La cita

Lloc: Plaça del Vi

Hora: 6:30 de la tarda

Artista: En Rick

Activitat: Música

Durada: 60 minuts

En Rick és el nom artístic d'Enric López-Queralt, un jove artista independent de l'escena barcelonina que l'1 de novembre actuarà per primer cop a Girona en el marc de la Fira del Dibuix i la Pintura. En Rick fa uns mesos va decidir abocar-se completament a la seva carrera musical, i aprofundir en la seva faceta de productor.

Solista, compositor i multiinstrumentista toca tots els instruments en els seus discos, que s'autoprodueix, per tal de controlar de principi a final el procés

creatiu. La seva música és fresca, divertida i alegre. Les lletres dels seus temes són desenfadades, molt pròximes a la quotidianitat i a un món familiar molt proper al món de l'esplai, del qual n'ha estat un actiu membre.

Somriu, Alegria a la vida, No fa gràcia (cançó reivindicativa sobre la identitat del barri de Gràcia), Pasta fresca, No sé ballar o Superesmorza són algunes de les seves cançons que es poden escoltar a plataformes com Spotify o Apple Music. Els seus vídeos els podeu trobar a Youtube. Algunes d'aquestes cançons formen part del seu àlbum de debut: Peluixos.

No us podeu perdre l'oportunitat de ballar amb una música que enganxa, senzilla i sincera que respon al seu lema: Alegria a la vida!





“La Fira està disparada, ha superat de llarg la de Sant Lluç”

Ramon Duran Font (Les Preses, 1939) és un dels fundadors de la Fira del Dibuix i la Pintura de Girona. Pintor de sants, de talles religioses, de gegants..., és especialista en policromats, daurats i envelliment de talles. Té l'honor de ser un dels quatre mestres artesans amb el Diploma de Mestre Artesà de la Generalitat. Ara que la Fira del Dibuix i la Pintura està a punt d'arribar a la 60a edició, la Fundació Les Voltes li ha volgut retre homenatge encarregant-li la il·lustració del cartell de la Fira i de la portada de Carrers d'Art.

D'on li ve la inquietud artística?

El meu pare, tot i que era fuster, sabia dibuixar molt, sobretot dibuix lineal. Ell em va influir. M'ha agradat sempre, des del col·legi. Quan hi havia una tarda de dibuix era fantàstic! No em sortien bons dibuixos, però era una bona tarda.

Quan descobreix la vocació pictòrica?

Amb 4 o 5 anys. A casa, quan era petit, sobre la taula de dinar hi havia quatre plàtans. Li vaig demanar a la mare si em deixava pintar-los en un bloc que teníem. Quan vaig acabar, es va quedar sorpresa que hagués pintat les ombres dels plàtans, i quan va arribar el meu pare de treballar li va ensenyar. El meu

pare no entenia com un nen tan petit li havia posat tant detall al dibuix. Als 13 anys vaig anar a Olot i em van posar com aprenent de dibuix, va ser molt emocionant.



Viure en un entorn rural és el que l'ha portat al paisatgisme?

Sí. Des de ben petit he vist com pintors venien fins aquí [la Garrotxa] a pintar paisatges. Jo volia ser com ells; aprendre a fer el que feien, i finalment vaig anar a formar-me a l'escola de Belles Arts quan tenia uns 15 anys, però ho vaig deixar. Em vaig casar, vaig venir a viure a Olot i la meua dona em va demanar que pintés quadres per decorar la casa. Al principi vaig agafar quadres de Van Gogh i els vaig replicar. La meua dona me'ls va fer anar a emmarcar i allà una senyora em va preguntar si venia els quadres.

Els hi vaig vendre potser a 100 pessetes cada un. Vaig seguir pintant per a mi, però va arribar un moment que ja estava

casat, ja tenia casa i vaig tornar a l'escola juntament amb els meus dos fills petits. Els alumnes em confonien amb el professor, però vaig avançar i aprendre molt de pintura.

De tot el que ha pintat, quina és la peça que li ha fet més il·lusió?

Pintar els Gegants d'Olot a la dècada dels 60, els autèntics, els que ballen ara.

Se'l pot considerar un dels fundadors de la Fira del Dibuix i la Pintura?

Sí. Tot va començar quasi per casualitat. Després de la Fira d'Olot, anàvem xerrant quatre amics sobre que a Girona hi hauria d'haver una fira de dibuix, perquè sinó ens havíem d'esperar a la següent, que es feia a Vic, i passava molt de temps. Un de nosaltres coneixia a algú que treballava a la Llibreria Les Voltes i vam anar a presentar la idea a veure si hi havia sort. Al final ens van deixar unes taules i vam acabar allà mateix, al costat de l'Ajuntament, ensenyant els nostres dibuixos. Es va començar a apilar gent i vam acabar venent tots 4 els dibuixos que portàvem.

El senyor Feliu ens va dir que això havia estat una prova, però que s'havia de repetir. Va demanar a l'Ajuntament poder posar unes parades davant de casa i va contactar a gent de Girona perquè no

fossin només quatre els que venien les seves obres. L'any següent vam ser deu o dotze i pràcticament hem estat els 59 anys que s'ha celebrat la Fira.

Com valoreu l'evolució de la Fira?

La Fira està disparada, ha acabat superant la de Sant Lluç, que és d'on nosaltres originalment veníem. A Sant Lluç no podíem fer tot el que fem aquí. Aquella era una proposta més senzilla, i a Girona hi venien i hi venen molts artistes bons, que a l'altre no hi eren, no n'hi havia.

Les fires d'art al carrer s'han anat perdent, per què estan desapareixent?

Hi influeix que la gent no té tants diners com abans. Les fires es perden perquè no es ven. La majoria de cases a Olot abans tenien quadres penjats; ara ja no. Hem anat perdent aquesta cultura, com passa amb els llibres. Les comarques de Girona tampoc tenen moltes galeries d'art. Abans tothom pintava, les classes eren gratis i es posaven els nens en taules per ensenyar-los a pintar.

Què ha suposat fer la portada de la 59a edició?

Ha significat molt, perquè abans hi havia estat molt a Girona. M'ha agradat molt.

Com veu que es vagin incorporant nous perfils d'artistes?

Molt bé. La pintura és com un tren que passa i has d'anar seguint-lo. La gent que fa coses ben fetes sempre estaran ben fetes.

Olot ha estat reconegut com un dels centres d'art sacre més importants de Catalunya, també ho és a nivell de tot l'Estat?

Jo el que he vist d'altres llocs no m'ha agradat. A Sevilla si em va agradar, vaig aprendre, o almenys ho vaig intentar, pintar el Cristo de los Gitanos. En altres llocs, però, no tenen els colors que tenim aquí.



Fires de Sant Narcís

Girona

DEL 25 D'OCTUBRE
AL 3 DE NOVEMBRE
DE 2024

Ajuntament de Girona



Girona, la ciutat dels fons d'art

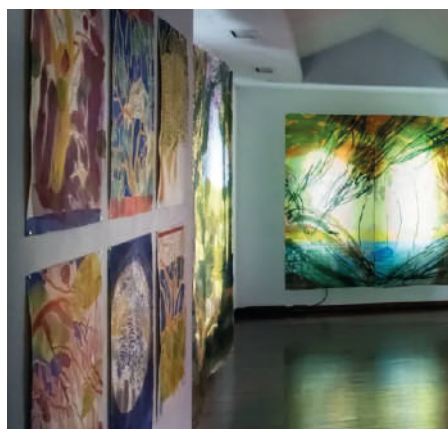
La ciutat és un bullidor artístic amb un important patrimoni plàstic

Tant l'Ajuntament de Girona com la Diputació gestionen importants fons d'art, que converteixen la capital del Gironès en una ciutat privilegiada pel que fa al patrimoni d'arts plàstiques. El Museu d'Història de Girona té una important col·lecció d'art contemporani del segle XX i dels primers anys del XXI. El pes que té el fons d'art contemporani dins del fons general del Museu d'Història es deu en bona part al fet que des del 1979 s'ha dut a terme una programació cultural que ha tingut molt en compte els artistes de la ciutat, de manera que gran part de la programació d'exposicions s'ha fet entorn de les arts plàstiques. L'ens públic ha rebut, a més, importants donacions com la col·lecció Àngel Marsà, dipositada els anys 80 o el fons d'escultures de gran format de Paco Torres Monsó i les donacions del conjunt d'obra de Roca-Delpech i Emília Xargay. Actualment el Museu dedica íntegrament una sala a mostrar el fons municipal d'art contemporani.

El 2014, l'Ajuntament governat aleshores per Carles Puigdemont va comprar per 3,9 milions d'euros el fons artístic del crític d'art Rafael Santos Torrella, que s'havia d'exposar de manera permanent a la reformada Casa Pastors. Es tracta d'una col·lecció d'obres, cartes i documents d'artistes del segle XX, clau per entendre les avantguardes a Catalunya i la seva relació amb el context europeu, amb noms destacats com Tàpies, Miró, Picasso o Dalí. La compra va ser molt polèmica pel seu cost i la

decisió d'obtenir-la es va aprovar en seu plenària pel vot de qualitat de l'alcalde. A dia d'avui sembla que les obres no es podran contemplar fins el 2029, perquè unes troballes arqueològiques han obligat a redefinir la remodelació de la Casa Pastors.

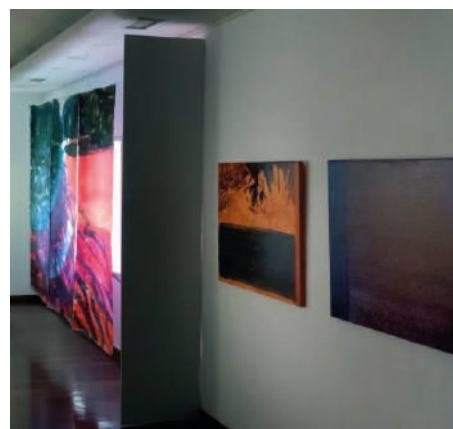
Per la seva banda, el Museu d'Art de Girona custòdia el Fons d'Art de la Diputació de Girona, una col·lecció formada per un ampli conjunt d'obres artístiques que mostren l'evolució de l'art català -i particularment gironí- des de l'Edat Mitjana fins a l'actualitat. El fons recull



pintura, escultura, fotografia, objectes constructius i arquitectònics, mosaics, rajoles, etc. Destaquen especialment les pintures i escultures dels segles XIX i XX, que reflecteixen la vitalitat de l'art produït durant aquell període a les comarques gironines: el paisatgisme de l'Escola d'Olot, l'art de la Renaixença,

l'època del catalanisme polític d'inicis del segle XX, l'art de la postguerra i algunes de les propostes creatives de l'anomenat art contemporani.

En l'àmbit privat és fonamental la tasca que porten a terme la Fundació Valvi, creada per Joaquim Vidal Perpiñà l'any 200, i la galeria El Claustre. La fundació treballa per donar visibilitat a la producció artística local, abastant diverses disciplines i estils amb un criteri d'excel·lència. Cada exposició va acompanyada d'un catàleg amb estudis d'obra a càrrec de crítics i historiadors de l'art.



La fundació també contempla altres aspectes culturals com la música, el medi ambient, el patrimoni i la llengua.

El Claustre ha ampliat la seva presència amb diverses galeries, incloent una inaugurada el 1991 al mateix carrer Nou de Girona i una altra al carrer Sant Pau

de Figueres el 1999, marcant així el seu creixement fora de Girona. Actualment, el grup disposa de més de 1.000 m² dedicats a l'art, amb exposicions contínues d'artistes destacats, consolidant-se com una de les galeries més grans del país.

De manera més modesta però igual important és la tasca que fa la Cambra de la Propietat Urbana de Girona amb la seva sala d'exposicions al carrer Ciutadans, a la qual ha dotat d'una porta d'accés diferenciada de la seu de la Cambra, cosa que permet que pugui estar oberta en l'horari que les entitats que la gestionen creguin més convenient. La Cambra posa a disposició d'entitats gironines la sala sempre i quan no es facin transaccions econòmiques en l'espai que només té caire expositiu. Actualment hi ha una mostra de les obres de Manel Roqueta, un artista, advocat i ciutadà de Girona, que han estat custodiades per deu nebots durant més de cent anys. Roqueta, qui va ser Secretari de la Cambra de la Propietat, va dedicar-se a l'art com a passió, creant retrats, dibuixos i caricatures que reflecteixen la Girona de la primera meitat del segle XX, amb un to humorístic.



bonart revista

EDICIÓ PAPER

bonart actualitat

DIARI D'ART ON LINE

bonart cultural

GESTORA CULTURAL

WWW.BONART.CAT



Banyoles accelera els projectes plàstics

La capital del Pla de l'Estany es proposa ser una referència a tot Catalunya

L'Ajuntament de Banyoles ha posat el peu a l'accelerador per consolidar-se com un punt de referència artístic de les comarques de Girona. El cert és que històricament ha estat l'Empordà qui ha concentrat més activitat plàstica en detriment de la resta de territori gironí. El 2020 el consistori banyolí va adquirir per 900.000€ el que havia estat l'edifici Mobles Tarradas, amb l'objectiu de convertir-lo en una sala d'exposicions. Les característiques de la construcció (planta baixa amb plantes superiors totalment diàfanes) ho feien un espai ideal per a l'art. Fins i tot, Mobles Tarradas ja tenia una valuosa obra per acollir: el fons artístic del filantrop banyolí i crític d'art Jordi Gimferrer. D'aquesta manera, i després de dos anys de dures negociacions, Banyoles aconseguia retenir una valuosíssima col·lecció que inicialment anava destinada a una institució museística nacional, composta per obres de Miró, Tàpies, Goya, Picasso, Saura, Chillida, Dalí, Barceló, Rembrandt... La col·lecció per si mateixa converteix la ciutat de l'estany en un enclau artístic de referència internacional.

El destí final de la col·lecció, però, no serà Mobles Tarradas. L'edifici no ofereix les condicions de seguretat necessàries per resistir el pas de milers de visitants, com de ben segur atraurà una obra tan extensa i valuosa com aquesta. Davant d'aquesta situació, el consistori banyolí ha decidit que com a molt atorgarà als baixos de l'antiga botiga de mobles un ús expositiu i dedicarà la resta a oficines, i que cercarà un nou emplaçament per a la monumental obra recopilada per Gimferrer. Tot i que la ubicació definitiva no està confirmada el nom que

va adquirint força és el l'edifici de Can Tomàs Teixidor, situat al número 39 de la Plaça Major, que es va començar a reformar l'any passat amb l'objectiu de donar-li parcialment l'ús de sala d'exposicions.

Fins ara, l'edifici públic més important de Banyoles dedicat a les arts plàstiques era la Llotja del Tint, també coneguda com el Tint de Banyoles. Un preciós edifici representatiu del gòtic civil català del segle XV que originàriament es destinava al tint de les robes o teixits de llana que es fabricaven a la vila. Situat a prop de l'edifici de la Pia Almoina, en ple casc antic, el 1971 el va recuperar el consistori després d'any d'abandonament que el condemnaven



a la desaparició. Ja llavors es va destinar a sala municipal d'exposicions d'art contemporani. Des d'aleshores va ser un punt de referència artístic a la vila, i des de 2011 fins al 2017 va ser gestionat pel Collectiu Tint XXI, format per artistes i amants de les arts plàstiques que proporcionava una programació rica i de gran varietat d'estils i disciplines. Actualment ha perdut el seu caràcter d'espai expositiu.

El Museu Darder, tot i que no és la seva principal funció, també funciona com a espai expositiu, sobretot vinculat a mostres que tenen relació amb la natura, que és la seva funció principal.

Des del punt de vista públic, Banyoles no deixa escapar una oportunitat per poder captar o sumar-se a iniciatives vinculades amb les arts plàstiques, sobretot aquelles que tenen un punt de contacte amb la natura, atès que un dels grans patrimonis immaterials de la capital del Pla de l'Estany és, precisament, l'Estany de Banyoles. Un espai natural que ha estat font singular d'inspiració de pintors i fotògrafs al llarg de la història. El 2021 l'artista i fotògrafa Anna Bahí Tarafa (Banyoles, 1972) va escriure L'art pictòric al voltant de l'estany de Banyoles on feia un exhaustiu resum dels artistes que han pintat l'estany i el seu entorn natural: des dels primers Ramon Martí Alsina i el seu fill, Ricard Martí Agulló, amb uns olis datats entre el 1865 i el 1883; fins a Manel Pigem, Joan Llimona, Enric Galwey, Eliseu Meifrèn, Pere Gussinyé, Jaume Roca Delpech, Modest Urgell, Joan Abelló i Pere Colldecarrera, entre moltes altres.

Teatre Patrimoni Art Música Arxiu Cinema Festes Biblioteca Museus

Novembre

dv. 8 novembre

20 h / Teatre Municipal / TEATRE

Els ossos de l'irlandès

ds. 9 novembre

20 h / Auditori de l'Ateneu / MÚSIQUES MODERNES

Maro

dj. 14 novembre

17 h / Museu Darder / CONFERÈNCIA

**Els ratpenats, uns veïns
que cal cuidar**

dg. 17 novembre

18 h / Auditori de l'Ateneu / FLAMENC

Josemi Carmona & Soleà Morente

dv. 22 novembre

20 h / La Factoria / TEATRE

La punta de l'iceberg

ds. 30 novembre

19 h / Auditori de l'Ateneu / CINEMA DOCUMENTAL

Els colors del blanc

Desembre

ds. 7 desembre

20 h / Museu Darder / VISITA TEATRALITZADA

**Anem de nit al museu
amb el Sr. Darder!**

ds. 14 desembre

20 h / Museu Darder / PRESENTACIÓ

**El retaule de la Mare de Déu
de l'Escala de Banyoles**

dm. 24 desembre

18 h (xerrada) 18:30 h (interpretació)

Església Santa Maria dels Turers / PATRIMONI INMATERIAL

El Cant de la Sibilla

Agents d'una revolució artística

La Fundació Lluís Coromina és un dels motors més importants de l'art a Banyoles



No es pot parlar d'art a Banyoles sense valorar l'aportació que Lluís Coromina i la seva fundació han fet i fan a la ciutat. L'empresari banyolí Lluís Coromina Isern va constituir el 2007 la fundació amb l'objectiu d'exercir la filantropia en diversos àmbits molt relacionats amb la cultura i el patrimoni banyolí: les arts, l'atenció a les persones, la preservació de la natura i els animals i de l'entorn paisatgístic. La Fundació té cinc seus: l'Espai Eat Art, l'espai El Puntal – laboratori de les arts i l'espai Garage a Banyoles; l'espai La Perpinyana a Porqueres i l'espai Isern Dalmau, a Barcelona.

La direcció d'aquest ens sense ànim de lucre i d'utilitat pública recau en un altre destacat home del món de les arts, Ricard Planas, fundador i director del projecte Bonart Cultural, que té com a buc insígnia la revista Bonart. Periodista, crític d'art i gestor cultural ha fet de curador de més d'un centenar d'exposicions i forma part de diversos patronats museístics catalans.

El principal espai dedicat a les arts plàstiques de la Fundació Lluís Coromina és l'Espai Eat Art, especialitzat en temes d'art i alimentació des d'una vessant multidisciplinària. Anteriorment Eat Art, en plena Plaça Major, al cor de Banyoles, s'anomenava Espai d'Art Contemporani Lluís Vilà i anteriorment galeria Cort. El darrer canvi de nom és també un canvi de concepte i explora el que



significa l'art de menjar, del qual el traspassat Lluís Vilà, fou un dels màxims exponents a Catalunya. En els darrers anys hi han exposat referents del món de l'art i el menjar com Ferran Adrià, Els germans Roca, Pere Arpa... fotogràfs com Francesc Guillamet i Tino Soriano o escultors multidisciplinars com Joan Crous, Fran Aleu i Xavier Escribà, entre altres. També ha estat un espai obert a dissenyadors industrials de referència com Andreu Carulla i a crítics gastronòmics com Salvador Garcia-Arbós o Jaume Fàbrega. Des de fa quatre anys Eat Art exerceix de centre cultural, d'espai de residència d'autors, de biblioteca especialitzada, seu de conferències i de tallers creatius e l'art de menjar.

De la resta de centres de la Fundació Lluís Coromina El Puntal té un àmbit més interdisciplinari, per bé que difon

els fons d'art de Lluís Vilà, Rafael Marquina, Josep Ponsatí, Carles Fontserè, entre altres. Pel que respecta a Lluís Vilà ha estat un dels artistes més internacionals de Banyoles en l'àmbit de les arts plàstiques. La seva obra, que va tenir difusió internacional, va ser transgressora i profundament crítica amb el consumisme i la banalitat del menjar escombraria.

Banyoles és prou divers com per combinar aquest art de més volada amb el treball més centrat en l'educació artística que porten a terme centres com BLAU D'ART Banyoles, un espai dedicat a l'educació artística dels nens, on es fomenta la creativitat, la motivació i l'entusiasme per l'art i la cultura. Les activitats per a nens i nenes a partir de sis anys inclouen tallers de dibuix, pintura, collage i tècniques digitals. L'objectiu és que cada infant pugui conèixer i desenvolupar el seu propi llenguatge artístic.





Saps que la Fira del Dibuix i la Pintura de Girona és una activitat de la Fundació Les Voltes. **No?**
Passa a la pàgina 15.

Si passes per aquí, com podries fer-ho per sota un pont, no té sentit que continuïs llegint. **● sí...?**



Blanes aposta per l'art urbà

Torna a superar el centenar d'artistes participants

L'Ajuntament de Blanes (Selva) és un dels municipis catalans que ha fet una aposta més decidida per l'art urbà, juntament amb Santa Coloma de Gramenet (Barcelonès) o Penelles (Noguera). L'art de carrer és una forma d'expressió artística que associem sobretot a les grans urbs dels Estats Units i d'alguns països de l'Amèrica Llatina, però el cert és que fa anys que a Europa també és un corrent artístic que cada cop és més fort. La màxima expressió de l'art urbà són els graffits de grans dimensions -autèntiques obres d'art modern a cel obert- que contribueixen a dignificar grans panys de parets, en molts casos d'espais que no han estat prou ben conservats.

Blanes ha conduït aquesta pulsó artística mitjançant el concurs de graffitis -que el 2024 ha arribat a la sisena edició- vinculat els darrers anys al Blanes Urban Fest (BUF!). A l'edició d'enguany s'han pintat 28 espais del municipi. Entre els emplaçaments que han estat il·lustrats en els dos darrers anys i que han donat un toc de color a la vila hi ha, entre altres, el mural de la Biblioteca, el de l'antic poliesportiu i el del teatre municipal. La vocació del primer municipi

de la Selva marítima és donar un impuls a la cultura emergent i més alternativa però també a la que sempre hi ha estat present, per aquest motiu enguany s'ha incorporat un segon certamen: el Blanes Talent Fest, que promou el cinema, la música, la dansa, el teatre, el teatre musical i la literatura que es fa a la vila.



En paral·lel a aquesta cultura més urbana, l'Ajuntament vol donar un nou impuls expositiu a la Casa Saladrigas, un dels espais patrimonials més rellevants del centre de la ciutat. Aquesta casa va ser construïda entre 1926 i 1931 per un deixeble d'Antoni Gaudí. L'arquitecte Isidre Puig Boada es va fer càrrec d'aixecar aquest habitatge de l'industrial barceloní Manuel Saladrigas, que durant la Guerra Civil a més de classes particulars va fer-hi acollir misses clandestines. Passat el boom constructiu dels anys seixanta l'Ajuntament de Blanes va promoure la seva protecció i més endavant la va adquirir. Dos dels pintors blanencs que hi han exposat darrerament han estat Francesc Orench i Henar Herranz, tots dos autors d'obres molt acolorides.

En l'àmbit privat Blanes destaca per tenir una de les galeries d'art amb més prestigi de la demarcació: la Galeria d'Art L'Arcada. Fundada el 1991, es dedica a promoure l'art contemporani tant a nivell nacional com internacional. Ubicada en un punt privilegiat, el cèntric Passeig de Dintre, els curadors de la galeria seleccionen acuradament les obres que exposen, ja siguin pintures, escultures, ceràmica...



La llengua catalana està en recessió,
continua sent atacada, no hem assolit el
país que havíem somiat i anem pel
pedregar.

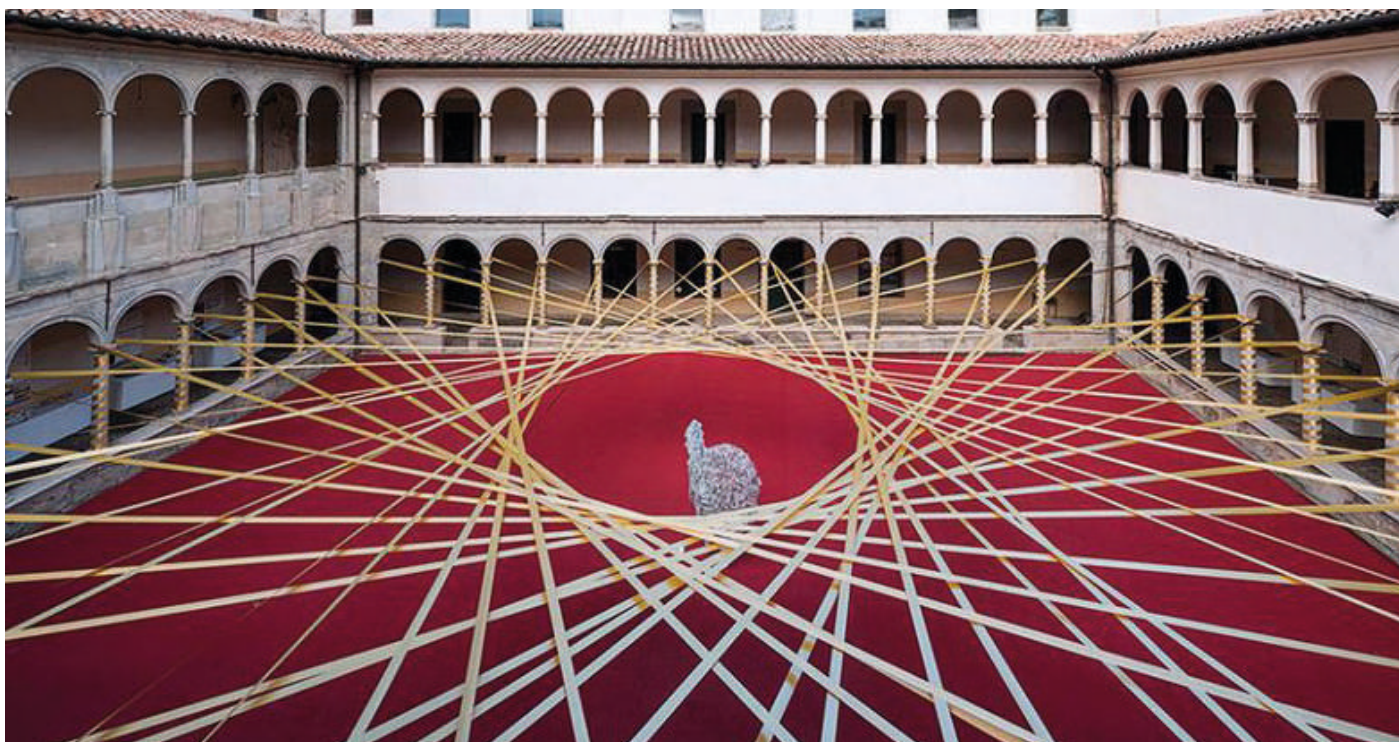
Després de 60 anys d'activitats i de lluita,
a Les Voltes **ara et necessitem a tu!**
Hem de ser més per enfortir-nos i fer anar
més lluny la llengua i el país.

Som-hi!



**No?, doncs ja t'ho
explicarem...**





Olot, la reserva espiritual artística

L'Escola de Dibuix d'Olot és la clau del moviment paisatgístic gironí



Els boscos de La Fageda més que no pas els volcans -que també tenen el seu protagonisme- són els grans inspiradors de generacions d'artistes olotins agombolats a l'entorn de les primeres etapes de l'Escola de Dibuix d'Olot, una peça clau per entendre el moviment paisatgístic a les comarques de Girona. L'actual Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot, situada al Convent del Carme, és l'escola oficial d'art i disseny de les comarques gironines. La va fundar el 1783 el bisbe Tomàs de Lorenzana, i ha tingut un paper actiu en la vida social i cultural de la demarcació. Al llarg de la seva història ha evolucionat des d'Escola de Belles Arts a centre d'ensenyament de disseny, oferint diplomatures en Disseny d'Interiors i Disseny Gràfic. Des de 2010, és una de les seus de l'ESDAPC, impartint estudis de grau en disseny adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior. L'escola ha rebut múltiples reconeixements, incloent premis CatSkills, LAUS i CODIC.

Més enllà del que ha representat per al retrat figuratiu de natura el moviment olotí, la capital de la Garrotxa ha tingut una importància clau i de rellevància internacional en l'àmbit de l'art sacre, que va esdevenir una indústria artística molt potent. Els seus creadors van ser els germans Joaquim i Marià Vayreda, que influïts per l'iconografia de l'Art de Sant Sulpici durant les seves estades a París, van iniciar a Olot un projecte amb el pintor J. Berga i Boix per donar ocupació als alumnes de l'Escola de Dibuix. Aquest projecte va donar lloc a la primera indústria d'imatgeria religiosa a la ciutat, una activitat artesanal que encara avui és reconeguda. El 1880, la societat es deia "Vayreda, Berga y Cía", transformada el 1882 en "El Arte Cristiano". Molts artistes de renom han passat pels seus tallers, i les seves estàtues,

elaborades en pasta cartó fusta, s'han exportat arreu del món.

El taller artesà es manté més de 130 anys després dedicant-se encara a la imatgeria religiosa i a les figures de pessebre. Olot és, també, la capital del pessebrisme català. L'Agrupació Pessebrista d'Olot i la Garrotxa té encara avui uns 400 associats. A les darreries del segle XIX, els pessebres es podien visitar als diferents establiments i llars olotines. Però és a principis del segle XX quan la ciutat viurà una veritable febre dels pessebres i hi contribuïran d'una manera decisòria tant els tallers de sants com les diverses associacions de caràcter religiós i patriòtic de la vila. Si aneu a Olot és obligatòria la visita al Museu dels Sants on trobareu els orígens de tot aquest llegat artístic garrotxí.



AGENDA CULTURAL

NOVEMBRE I DESEMBRE 2024

EL FOMENT

OMPLE'T DE CULTURA CATALANA!



COMBAT DE GLOSA

Fires de Girona

Concert combat

Dissabte 02/11
19:00 H · Parc del Migdia
Gratuït



CREA EL TEU PÒDCAST! CURS DE PÒDCAST

Amb Ever Monte

Dimarts del 05/11 al 19/11
18:00 a 20:00 H
El Centre · 70 €



TAST GASTRONÒMIC ESCOLA DE "TASTADORS GIRONA EXCEL·LENT"

Dijous 07/11 i 14/11
18:30 a 20:00 H
El Centre · 9 €



ESPERIT!

Presentació nou disc
Indie-folk

Divendres 15/11
20:30 H
Sala L'Escola · 7 € · 10 €



JUQUEM EN CATALÀ JOCS DE ROL I DE TAULA

Organitza GAROU

Divendres 15/11 i 13/12
17:30 a 19:30 H
El Centre · 5 €/sessió



LA CUINA DEL PORC

Amb Felip Tura

Dijous 21/11
18:00 a 21:00 H
El Centre · 40 €/sessió



ANDREA BOGU

Monòleg

Dijous 21/11
20:00 H
Fonda · Gratuït (Reservar al T. 972 21 07 76)



ROKO BANANA

Presentació nou disc
Indie-folk

Divendres 22/11
20:30 H
Sala L'Escola · 10 € · 13 €



GUILLEM ESTADELLA

Presentació nou espectacle

Dissabte 23/11
20:30 H
Sala L'Escola · 10 € · 13 €



EL FORMATGE

ESCOLA DE "TASTADORS
GIRONA EXCEL·LENT"

Dijous 28/11
18:30 H
El Centre · 5 €



SACSEIG

1a festa del rap en català

Rap
Divendres 29/11
20:00 H
Sala L'Escola · 3 €



L'ARANNÀ

Presentació del nou disc

Pop electrònic
Dissabte 30/11
20:30 H
Sala L'Escola · 5 € · 8 €



EL PERNIL ESCOLA DE "TASTADORS GIRONA EXCEL·LENT"

Dimecres 11/12
18:30 H
El Centre · 5 €



ESPECIAL ALUMNES

Curs de monòlegs

Dimecres 11/12
20:00 H
Fonda · Gratuït (Reservar al T. 972 21 07 76)



VINYES D'OLIVARDOTS TAST DE VINS

Dijous 12/12
19:30 H
La Fonda · 20 € · Tast + sopar: 35€



POL BORDAS

Presentació del nou disc

Pop urbà
Divendres 13/12
20:30 H
Sala L'Escola · 10 € · 12 €



LIFT-FLIT

Cia. Del Gremi

Teatre còmic

Dissabte 14/12
20:30 H
Sala L'Escola · 10 € · 13 €



LA CUINA DE NADAL

Amb Felip Tura

Dijous 19/12
18:00 a 21:00 H
El Centre · 40 €/sessió



GUILLEM RAMISA **NEU!**

Presentació del nou disc

Cançó d'autor
Divendres 20/12
20:30 H
Sala L'Escola · 12 € · 15 €



WWW.ELFOMENT.ORG





Torroella de Montgrí, reconvertint espais per a l'art

La ciutat baix empordanesa habilita espais públics per a la pintura

Torroella de Montgrí i Les Medes, un únic terme municipal, fa temps que porten a terme un important esforç per fomentar des de l'àmbit públic les arts plàstiques. Val a dir que tenen potents competidors des de l'àmbit privat on hi ha dues fundacions amb una projecció i uns equipaments de primer ordre: les fundacions Vila Casas i Mascort.

L'Espai Medes és una sala estable dedicada al pintor Francesc Gimeno (1858-1927), que va residir tres anys a Torroella de Montgrí. Aquest espai és el resultat de la donació pictòrica del fons Martínez-Solans, feta el 2014. Finalment, l'Espai Baix Ter acull mostres temporals vinculades a la Mediterrània, al Montgrí, les Illes Medes o el Baix Ter. Ha acollit

Pel que fa a l'Estartit, l'Entitat Municipal Descentralitzada habilita part de la seva seu per convertir-la en sala d'exposicions de l'Estartit. Ofereix exposicions generades per entitats del municipi que volen presentar les seves iniciatives i també tria d'exposicions que per la temàtica que plantegen són un reforç dels projectes culturals i festius que s'organitzen al llarg de l'any a l'Estartit.



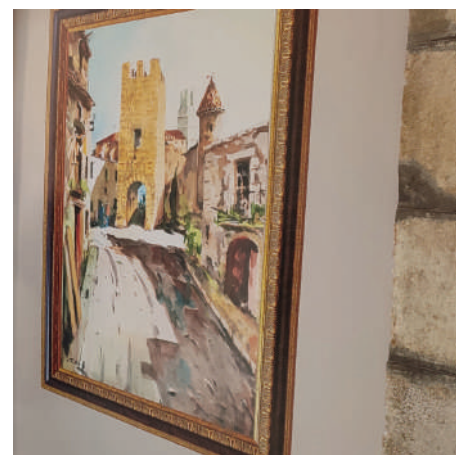
En l'àmbit educatiu artístic, Torroella destaca per l'Aula Municipal d'Arts Plàstiques, especialitzada en pintura i dibuix i situada al Convent dels Agustins. L'activitat docent està a càrrec de Josep Maria Compte, un artista molt implicat en l'educació artística del municipi. A més de les classes regulars, l'aula organitza diverses activitats paral·leles adreçades a la ciutadania. L'Aula Municipal d'Arts Plàstiques no només fomenta l'aprenentatge artístic, sinó que també promou la participació cultural de la comunitat.

Les iniciatives municipals són múltiples. La més important té com a eix el Museu de la Mediterrània, un magnífic equipament, que si bé té com a missió principal fomentar el coneixement del territori i dels pobles de la Mediterrània sovint actua com a sala d'exposicions municipals per a les arts plàstiques. El museu està situat a la casa pairal del segle XV-XVI anomenada Can Quintana, una finca catalogada patrimonialment.

El Museu de la Mediterrània disposa de tres sales per a exposicions temporals. L'Espai Montgrí és una sala d'exposicions temporals d'art contemporani.

exposicions sobre el pintor Joan Fuster o l'arquitecte Rafael Masó.

Un altre equipament que es reconverteix per a usos expositius és la Capella de Sant Antoni, que està inclosa en l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Construïda a finals del segle XIII, està dessacralitzada des de 1985. L'Ajuntament la va acondicionar i actualment és utilitzada com a sala d'exposicions, ús que manté amb gran vitalitat. Hi tenen cabuda propostes i treballs d'artistes locals o d'altres indrets, que difícilment podrien exposar la seva obra en espais del circuit cultural professional de galeries.



On la cultura batega



Museu de la Mediterrània



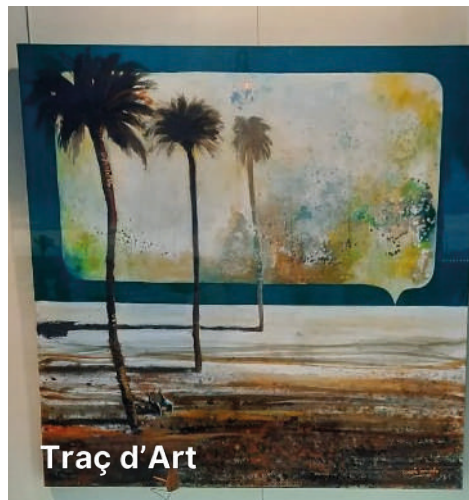
Palau Solterra - Fundació Vila Casas



Casa Galibern - Fundació Mascort



Àtrium



Traç d'Art

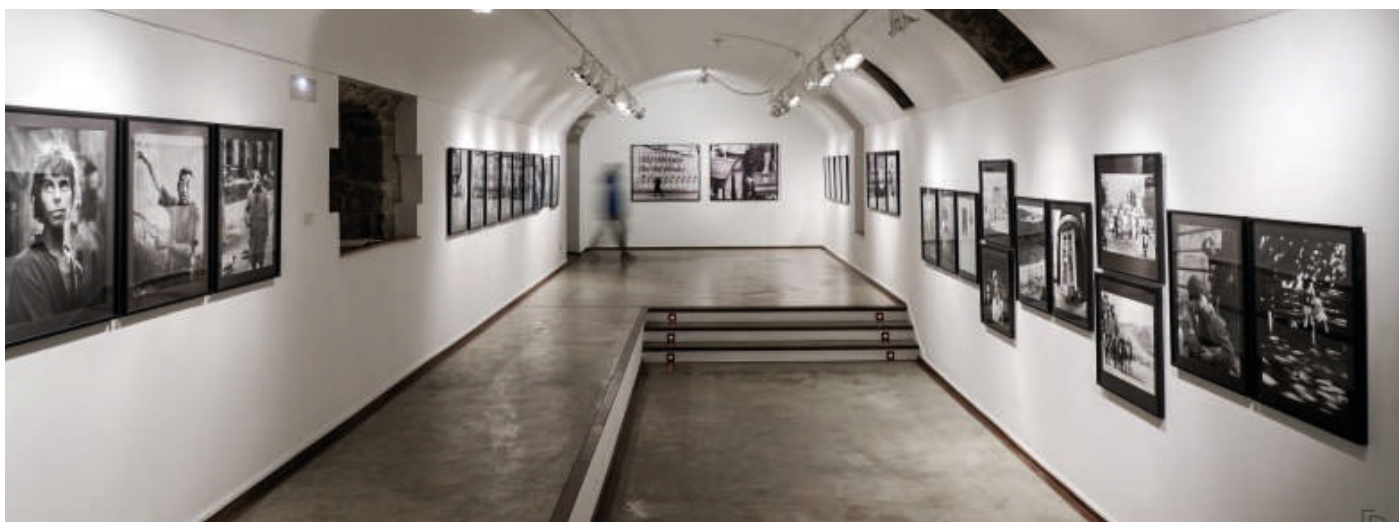


Torroella · l'Estartit
illes Medes

www.visitstartit.com



Capella de St. Antoni



Fundacions que projecten artísticament Torroella

Les Fundacions Vila Casas i Mascort contribueixen a la projecció de la vila

El sector privat, ni que sigui mitjançant fundacions sense ànim de lucre i d'utilitat pública, contribueix d'una manera molt rellevant a la projecció artística de Torroella de Montgrí a l'exterior. La Fundació Vila Casas, amb seus a Barcelona, Palafrugell i Torroella de Montgrí, està ubicat en una finca regia, el Palau Solterra, inaugurat l'any 2000. Un palau del



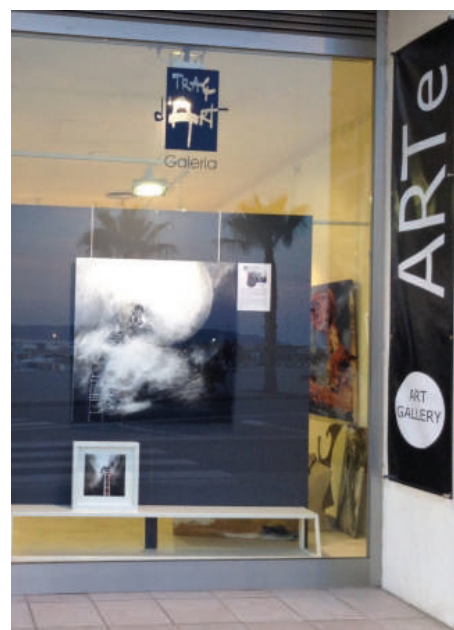
segle XV d'arquitectura civil que va ser residència històrica dels comtes de Torroella de Montgrí. Si bé la fundació va tenir una etapa inicial centrada en la pintura, el 2008 va decidir especialitzar-se en fotografia i va passar a denominar-se Museu de Fotografia Contemporània de la Fundació Vila Casas. Actualment allotja al voltant de 200 fotografies contemporànies d'artistes internacionals i és un espai únic a les comarques gironines per les seves característiques i enfocament artístic. A més de la col·lecció permanent, s'hi organitzen exposicions temporals i conferències sobre història i humanitats. La fundació promou una

visió que transcendeix convencionalismes, establint diàlegs formals i conceptuals entre els visitants i les imatges, amb obres d'artistes de renom com Mirserachs, Ouka Lele i Toni Catany.

L'altre gran fundació de Torroella és la Mascort. Creada l'any 2007 per Ramon Mascort Amigó, prové d'una antiga nissaga empordanesa i té com a missió treballar en tres objectius principals: la difusió del coneixement històric, el suport a la comprensió de l'art, especialment en les arts decoratives, i la defensa de la natura. Ubicada a la Casa Galibern, la Fundació Mascort organitza exposicions temporals que presenten obres de la Col·lecció Mascort, sempre acompanyades de publicacions que classifiquen i documenten les peces de manera tècnica i crítica. A més, genera recursos digitals, incloent visites virtuals i una fototeca amb més de dues-centes imatges del seu fons fotogràfic.

Una de les seves finalitats és proporcionar ajuts i informació a aquells interessats en la història, l'art i la natura per tal de facilitar estudis de recerca alineats amb els seus objectius. Fins ara, la Fundació Mascort ha publicat 25 obres que inclouen estudis de recerca, catàlegs d'exposicions i monografies, totes sense cap tipus de subvenció ni ajut extern. Així mateix, les exposicions i activitats organitzades són d'accés gratuït, promovent així la inclusió cultural.

Encara en l'àmbit privat, però a una escala diferent, és notòria la tasca d'Atrium i de Traç d'Art a l'Estartit. Atrium, a Torroella, s'ofereix com a lloc on intercanviar experiències artístiques dins del



camp de les arts visuals. Els seus espais expositius, articulats al voltant del pati de la antiga casa Quintana Badia, mostren les propostes de Joan-Carles Roca Sans, artista d'ampli repertori temàtic i existencial. Atrium programa exposicions temporals durant l'estiu. Els artistes convidats, procedents d'arreu, tenen com a comú denominador que resideixen a l'Empordà. Pel que fa a Traç d'Art es troba situada al passeig Marítim de l'Estartit. Està especialitzada en pintura figurativa contemporània i presenta treballs d'artistes consagrats i de joves valors emergents. Una proposta diferent i original és el «Work in progress» de Sabrina Sampere, que pinta les seves palmeres en directe a la mateixa galeria.

ELS **ARTISTES**

de la 59a Fira del
Dibuix i la Pintura

NOM ARTÍSTIC	SECTOR	TAULA
Àfrika	E	110
Alejo	A	4.50
Anna Estapé	B	61
Anna	E	140
Anna Xuclà	E	134
Anouk	D	83
Antonio Trèmols	B	58
Art Terapèutic	A	26
Atzurada	F	205
B Nadal	A	18
Badia Trias	D	81
Baluardfollbru	E	141
Beni Ballesta	E	103
Bernabé Laguna Gandía	A	27
Bonet Subirats	E	101
Camosmarce	A	9
Carme Colldecarrera Ortiz	E	111
Carmina	A	29
Casadevall	E	129
Conxita de Castellarnau	E	139
Cruz	E	122
Daniel Voramar	B	51
Delphine Labedan	E	124
Duran Font	B	52
El gall desplomat	F	216
Elisabeth De La Fuente	B	53
Elpetitdecaxapa	A	6
Emilia Lloret	B	56-57
Enric Colldecarrera	B	59
Enric Solanilla	D	94
Fallou Kandji	D	89,90
Francesca Escobar	D	87
G.Bosch	A	3
Gali	A	15
Gemma Rigau de Llobet	A	23
Gerardsolers	E	137
Gmescribano	F	223
Gyotaku Art Fish	A	13,14
Inma Ramirez	B	64
Iris Paris	E	127
Isidre Galera	E	125
Jaume Verbo	A	22
Joal	A	25
Joan Ayala	E	123
Joan F. Lindner	E	126
Joan Garcia	E	142
Joan Rosell Roura	D	84
Joanmiquel Font	A	12
Jordi Soler	F	220
Jordi Torrentó	F	222
Josep Alonso	F	218,219
Josep Lozano	A	1
Josep M. Roca	A	21
Josep Noguera	D	91
Josep Riera	D	92

NOM ARTÍSTIC	SECTOR	TAULA
Juan Pablo Lázaro	B	60
Juan Toledo	E	132
Juanma Torres Zambudio	E	121
Judith Gangoel·ls	B	62
Kel Domènech	E	109
Kiimart	B	68
Laia Sondang	B	63
Lali Sánchez	A	28
Lamarsalada	E	105,106
M. Sau	F	224
M.Errabehy	A	17
Mantònia	F	206
Marçal V. Roca	B	55
Marcos Zrihen	E	107,108
Maria Alemany	F	202
Maria Navarro	F	225
Maria Pou	E	131
Marta Castells Sans	E	130
Marta Descamps	B	58
Micheline Samaey	B	67
Millas Chia	E	138
Miquel	A	8
Miquel Alfocea	E	102
Miquel Àngel	A	16
Miscuadritosbysb	F	207
Mnoguer	F	201
Montse Fernández-Baró	F	208
Montse Galindo	F	203
N.Ramon	E	128
Ninetart	B	54
Noni Font	A	11
Nuria Gussinyer	F	221
Olga Calatayud	A	2
Patou Deballon	F	204
Paula Font	D	88
Pep Bosch i Calvo	A	19
Pilar Fontaniol Verdaguer	A	24
Pilar Puig	E	135
PouSunyer	A	7
Quim Vila	B	65,66
R. Avellí	D	93
Ramat	F	211
Ricard Guiu	D	82
Salló	E	112,113
Serramont	E	104
studio19	A	20
Th63studio	F	210
Toni Becerra	D	85
Toni Giramé	F	217
V. Catalán	E	143
Vallmajó	A	10
Vicky Gómez	E	133
Vilajoan	E	136
Vitaly Leshukov	D	86
XMirArt	F	209



Riu Onyar

143
▲
E
▲
121

Rambla Verdaguier

113
111

110
▲
103

C/Abeuradors

A

1
▼
20
▲
21

Plaça del Vi

• Ajuntament

29
▲
21

102
101

57
▲
51

Pujada Pont de Pedra

58
▶
65

B

69
▲
66

Pont de Pedra

81
▼
92

D

94
93

 **Les Voltes**
LLIBRERIA
Plaça del Vi, 2

 **Les Voltes**
EDUCA
Carrer dels Mercaders, 5

Riu Onyar

201
▼
211

F

Rambla Verdaguier

216
▶
225
▼
211

Plaça Catalunya

- A** Plaça del Vi 1-29
- B** Pujada Pont de Pedra 51-69
- D** Rambla Verdaguier 81-94
- E** Rambla Llibertat 101-143
- F** Plaça Catalunya 201-225



Àfrika

1

@afri.kac

Clàudia Domènech coneguda com Àfrika, filla de l'escultor de Besalú Kel Domènech, va ser amb deu anys la participant més jove de la Fira del Dibuix, títol que manté quatre anys després.

Alejo

2

@leo.alejo22

Polifacètic pintor i escultor gironí ha exposat a França i Bèlgica, entre altres. La seva obra, fàcilment identificable, tendeix a l'abstracció amb la dona com a principal protagonista.



Ana Estapé

@ana_estape_arte_y_seda

Especialitzada en acrílic i en pintura sobre seda, va participar en la mostra internacional "Expo Breathing: exhibició virtual de pintura en seda" que va aplegar artistes de 17 països.



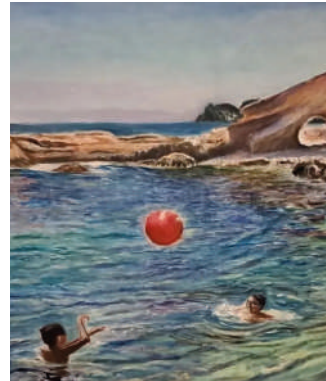
3

Anna

4

@amat.anna

A la seva obra predominen els colors intensos i els tons blaus, que donen vida a platges, costes i camps, tot i que també afronta reivindicacions socials. És docent i té taller a "A Coloris" a Sabadell.



Anna Xuclà

5

@annaxuclacarreres

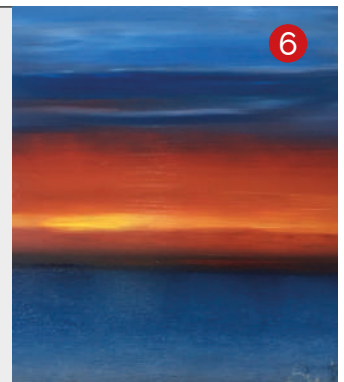
Aquesta artista assegura que fa servir la pintura per plasmar el seu anhel interior. Els seus quadres repton la percepció de l'espectador. Ha fet el cartell de la Fira de l'All de Cornellà del Terri de 2024.

Anouk

6

@anouk.artist

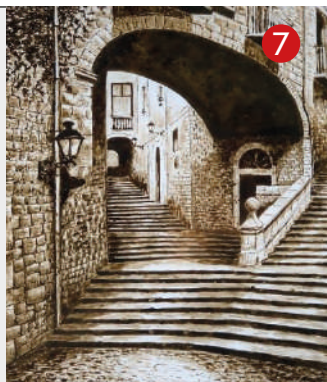
L'obra d'aquesta terrassenca se centra en la representació de marines, un tema que la connecta profundament amb la natura i les seves emocions. Cerca capturar l'essència de la tranquil·litat del mar.



Antonio Trèmols

@art_antonio.tremols

Aquest artista gironí porta vint-i-cinc anys treballant la tècnica de la tinta, que domina amb un mestratge singular. La seva mà ha transportat al paper els indrets més bonics de Girona.



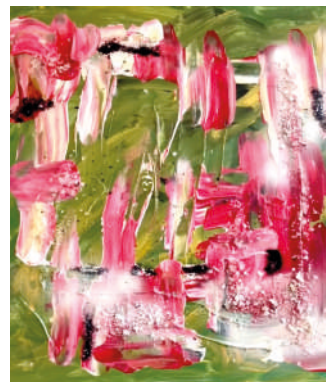
7

Art Terapèutic

8

@josepsarsanedas

Josep Sarsanedas qualifica d'"art terapèutic" l'estil pictòric que practica, perquè "crea curiositat i aporta emocions". Sarsanedas fa servir com a element central de la seva tècnica els cristalls.



Atzurada

9

@atzuradaa

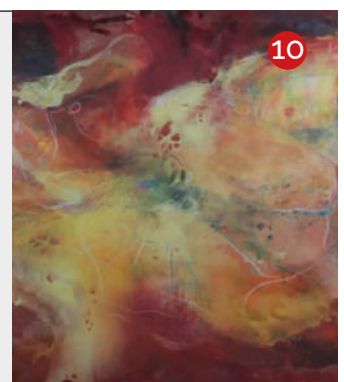
Artista que, entre d'altres coses, fa gravats fent servir la tècnica de la cianotípia. Aquest sistema, que permet obtenir imatges en color cian, va ser molt popular entre els enginyers fins al segle XX.

B Nadal

10

@artby_noone

Aquesta artista gironina es mou entre la pintura i l'escultura. Practica l'art figuratiu no realista. Té posada la mirada en la figura humana, que plasma tant en la seva obra pictòrica com escultòrica.





Badia Trias 11

Joan Badia Trias és un artista olotí format a l'Escola de Belles Arts de la capital de la Garrotxa. Pinta a l'oli i amb aquarel·les i com a bon deixeble de l'escola olotina la seva obra se centra en paisatges i figures. Ha exposat a tot l'Estat i en col·lectives a Europa.

Baluardfollbru 12

@baluardfollbru

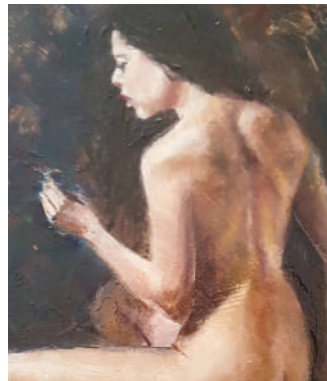
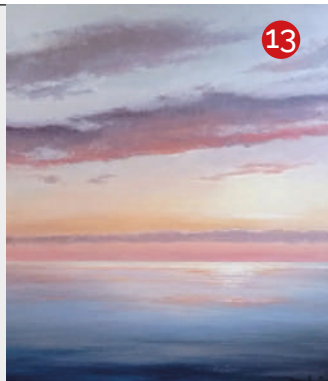
Aquest escultor fa de cada peça una obra única, que treballa tallant la pedra de manera directa, esculpint-la a mà. La seva obra sobrevola la geometria, les formes florals i les peces figuratives facials.



Beni Ballesta 13

@ballestabeni

La seva pintura s'expressa amb un naturalisme que resulta poètic. Els seus quadres reflecteixen l'atmosfera, la llum, la calma i la bellesa de l'Empordà. L'artista està molt influenciada per la filosofia zen.



Bernabé Laguna 14

@blgandia

L'artista treballa el gènere figuratiu i realista, amb especial predilecció per retratar la nuesa femenina. Fent servir aquarel·les, olis i pastel per captar especialment les mirades de les models.



Bonet Subirats 15

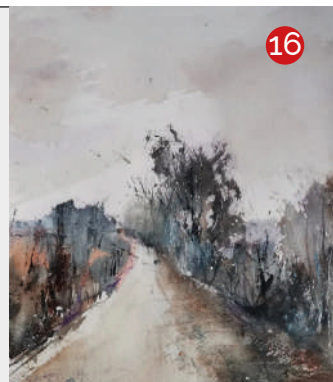
@bonetsubirats

Nascut a Manlleu, va estudiar a la Llotja, especialitzant-se en el dibuix publicitari, però pintar escenes de la vida quotidiana el captivava més. Ha exposat a Catalunya, i internacionalment.

Camosmarce 16

@camosmarce

Aquarellista gironí. Les hortes de Salt, la Gola del Ter o les Ribes del Ter són alguns dels motius presents a la seva obra. Li agrada pintar a l'aire lliure, i fer servir tècniques com l'oli sobre fusta.



Carme Coldecarrera 17

@carmecoldecarrera

Música, pintora i psicòloga. Aquesta barcelonina és pintora, gravadora i autora de llibres d'edició limitada concebuts com a obres d'art. Té grans habilitats per captar la riquesa de la textura i la matèria.



Carmina 18

@carvandellos

Tot i que de professió és interiorista fa una dècada que es dedica a la pintura, on aposta per l'ús de l'aquarel·la, les tècniques mixtes i l'acrílic, representant la natura de forma abstracta.



Casadevall 19

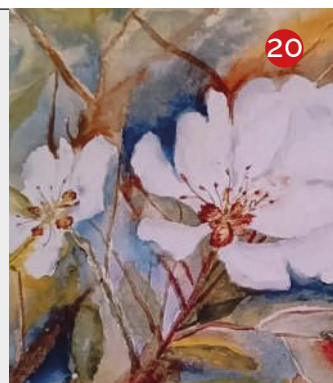
@gabriel.casadevall

Gironí de tota la vida, és un artista figuratiu. Li agrada retratar persones i coses que formen part de la seva quotidianitat, cercant la bellesa, sense més pretensions.

Conxita de Castellarnau 20

@castellarnau_watercolors

Doctora en biologia, la seva vida l'ha consagrada a la investigació científica, fins arribada la jubilació. Ara experimenta amb l'abstracció i la figuració mitjançant l'aquarel·lisme.





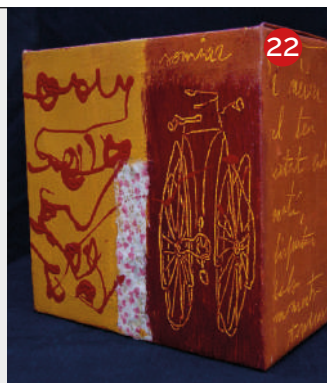
Cruz 21

Germà de la congregació religiosa de Sant Gabriel, és una enamorat de les marines, que pinta de manera recurrent, especialment les de l'Empordà. Defineix la seva pintura com a estrambòtica.

Daniel Voramar 22

@danielvoramar

Artista que es basa en l'estudi d'objectes quotidians destacant característiques particulars fent ús de teixits i collages. Ha participat en exposicions a Espanya, EUA, Alemanya, Suïssa, Bèlgica,...



Delphine Labedan 23

@delphinelabedan

Artista francesa, crea un vincle amb l'art per la seva mare, que havia estudiat art a Tolosa, i el seu pare, que era fotògraf. D'estil pictòric fresc, fa ús de tècniques com l'aquarel·la, l'acrílica o el grafit.



Duran Font 24

Pintor, mestre artesà, pintor de sants, de talles religioses, de gegants,.... especialista en policromats, daurats i envelliment de talles. És un dels quatre mestres artesans amb el Diploma de Mestre Artesà de la Generalitat.



El gall desplomat 25

L'artista de Vic Josep Capdevila s'amaga sota el pseudònim artístic d'"El-galldesplomat". Es declara pintor figuratiu i animalista, capturant l'essència i la bellesa de les seves obres amb un estil distintiu.

Elisabeth De La Fuente 26

@artista.elisabethdelafuente

Juga amb estils diferents però amb un únic objectiu: buscar en els espectadors les emocions que creia perdudes. Ofereix una mirada pròpia de la realitat amb tècniques mixtes, colors, formes i traços.



Elpetitdecanxapa 27

@elpetitdecanxapa

L'artista fa servir l'abstracció per reflectir l'ànima de les petites coses. Li agrada jugar amb tècniques mixtes per aconseguir impactar les persones que descobreixen per primer cop els seus quadres.



Emilia Lloret 28

@lloretlasezcki

Nascuda al nord d'Argentina, es va especialitzar en psicologia clínica infantil. Ara es defineix com artista del nou impressionisme ple de força, intensitat i passió i participat en més de 45 exposicions.



Enric Coldecarrera 29

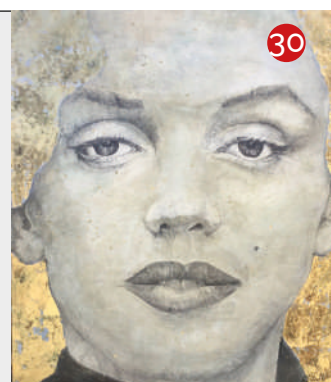
@enriccoldecarrera.art

Pintor expressionista abstracte, membre d'"Atelier Art Gallery" i de l'Associació Artística Mestral. Pinta obres de gran dimensió, on predomina el color. Ha exposat a Catalunya, Espanya i internacionalment.

Enric Solanilla 30

@enricsolanilla

Format sota el mestratge de Lluís Carbonell, va començar retratant paisatges urbans a l'oli. Va passar a l'acrílic i ha anat explorant noves tècniques. Ha exposat internacionalment.





Fallou Kandji 31

@fallougoree77

Fill d'artistes al Senegal, considera la música i la pintura dues expressions artístiques inseparables. Es defineix com a poeta de línies, formes i colors; expressant el seu compromís social i cultural.

Francesca Escobar 32

@francesca_artista_pintora

Es declara enamorada per l'ètnia asiàtica; essent el cos humà i l'expressió del rostre la seva inspiració i segell. Experimenta amb tota classe de tècniques.



G. Bosch 33

@gaspar.bosch.3

L'artista captura la seva visió del món sobretot amb l'aquarel·la. Es caracteritza per un constant procés d'evolució i investigació, que reflecteix la dedicació a explorar noves formes d'expressió artística.



Gali 34

Aquesta artista resident a Salt, al Gironès, utilitza diverses tècniques d'arts mixtes per crear els seus quadres figuratius, aportant una riquesa de textures i colors que donen vida a les seves obres.



Gemma Rigau 35

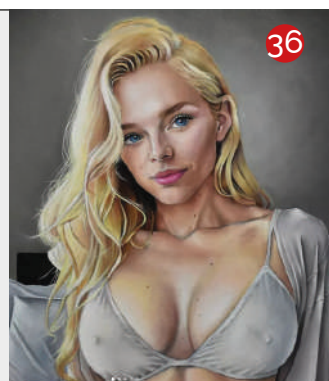
@rigaudellobet

Artista plàstica i il·lustradora per EINA. Ha exposat a MAD IS MAD Madrid i a la Galeria ICI ET LÀ de Barcelona. La seva pintura és colorista, espontània i vital. Els seus quadres són alegres amb colors.

Gerardsolers 36

@gerardsolers

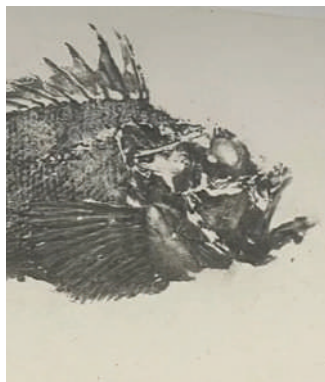
Artista autodidacta realista i hiperrealista que pretén transmetre "la grandesa de la vida". Les seves pinzellades més precises i exquisides omplen la seva obra de presència.



Gmescribano 37

@gmescribano

Gustavo Muñoz va créixer entre dibuixos i estris meteorològics. Les seves pintures són finestres a horitzons viscuts o imaginats on la meteorologia pren el protagonisme.



Giotaku Art Fish 38

@gyotaku_art_fish

Aquest barceloní va descobrir aquesta tècnica japonesa d'impressió natural dels peixos en un restaurant japonès. La tinta i el paper d'arròs són les seves eines de treball.



Inma Ramirez 39

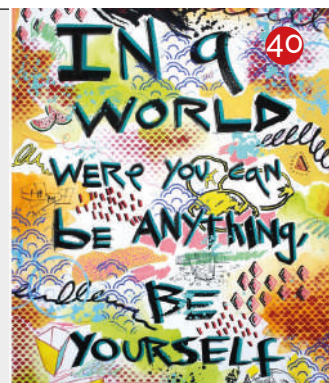
@pintura_inmaramirez

Aquesta pintora de Vidreres ha fet del mar l'eix de les seves obres. Un mar que a voltes està agitat d'emocions i a voltes serena, però sempre reflexiva amb els sentiments que provoca.

Iris Paris 40

@irisparis_art

L'impuls creatiu ha estat una constant a la seva vida, portant-lo a desafiar els límits dels codis tradicionals i a submergir-se en la recerca de noves formes d'expressió. Una recerca incessant.



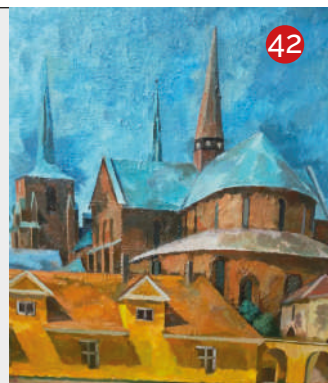


Isidre Galera 41

El mataroní Isidre Galera ha portat el seu art per sales d'exposicions de Catalunya, Espanya i altres indrets d'Europa. Les marines i els bodegons són el cos central de la seva obra pintada a l'oli.

Jaume Verbo 42

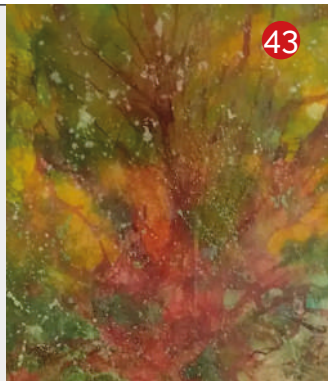
Pintor ripollès figuratiu. Retrata paisatges, persones i escenes de pobles i ciutats. Autodidacta, es va formar sota el mestratge d'Anwar Sadek, artista egipci resident a Catalunya des dels anys 70.



Joal 43

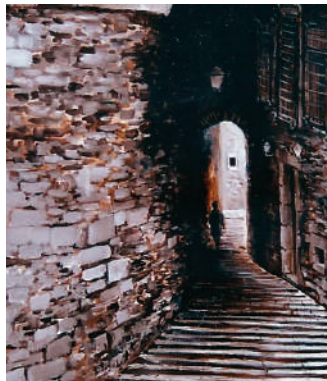
@joal.pintures

Autor d'aquarelles figuratives i abstractes. Els seus quadres són d'una pintura atmosfèrica on hi faig presents els tres elements: terra, aire i aigua, com a eixos vertebradors de l'obra.



Joan Ayala 44

Pintor autodidacta enamorat de Girona. N'ha explorat tots els racons, que ha reflectit en els seus quadres amb pigments de color sèpia que creen l'atmosfera d'una Girona antiga i romàntica.



Joan F. Lindner 45

@joanflindner_art

És dissenyador industrial i s'ha format en l'aquarel·la. La seva obra se centra en la natura: muntanyes, paisatges i el mar. Amb una base sòlida en el dibuix, ha estat guardonat amb diferents premis.



Joan Garcia 46

Dissenyador gràfic de professió, Joan Garcia dedica el seu temps lliure a la il·lustració infantil, amb més que notables resultats. Ubicat a La Garriga ha il·lustrat el llibre L'home de paper.



Joan R. Roura 47

@joan_rosell_roura

Natural de Calella. El seu estil artístic harmonitza tradició i innovació, abraçant un ampli ventall d'influències. També ha comissariat diverses exposicions.



Joanmiquel Font 48

@joanmiquelfont

És un artista amb un estil personal i una gran força expressiva. Inspirat pel paisatge volcànic de la Garrotxa, on viu i treballa, Font capta les múltiples tonalitats que aquesta terra li revela cada dia.



Jordi Soler 49

@jordisolerart

Un autèntic artista hiperrealista, original i versàtil, que crea les seves obres amb la precisió de l'acrílic. El 2014 va guanyar el premi al millor artista a la Fira Internacional d'Art de Barcelona.



Jordi Torrentó 50

@jtorrentopaint

Pintura que evoluciona superant el perfeccionisme a través de noves tècniques, buscant sempre la senzillesa dins l'impacte visual, captant amb llums i colors l'essència d'un instant.





Josep Alonso 51

És un pintor paisatgista que plasma amb gran detall els racons més bucòlics de la província de Girona, capturant la seva bellesa natural i l'encant dels paisatges rurals a través de colors vius que conviden a la contemplació.

Josep Lozano

@joseplozanocalvo

Una personalitat inquieta que s'exterioritza mitjançant la seva expressió artística. Navega amb destresa entre els terrenys de l'abstracció i el cubisme.



52

Josep M. Roca

La seva passió és reflectir la vitalitat i els colors de les façanes del riu en la seva pintura, utilitzant l'aquarel·la i oli sobre tela. La seva obra irradia positivitat i un ambient acollidor.



53

Josep Noguera 54

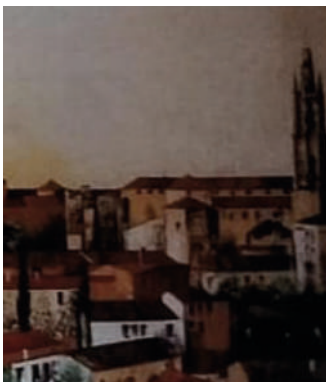
@jnogueracomas

Les seves obres de paisatges i marines a l'oli, aconsegueixen plasmar amb mestria la llum i el color de la natura que conviden a submergir-se en un univers de bellesa i serenor.



Josep Riera 55

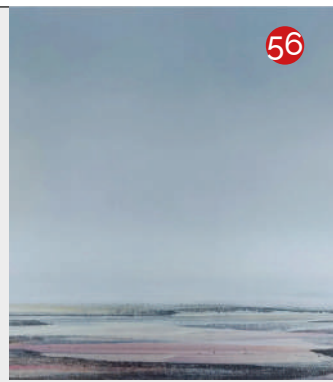
Fa vint anys que participa a la Fira del Dibuix i la Pintura. El seu treball pictòric se centra en els paisatges panoràmics, ja siguin de ciutats, de paisatges o de marines.



Juan Pablo Lázaro

@juanpablolazaro_ea

El projecte explora com construïm la nostra percepció de la realitat a través de la selecció d'informació, destacant que aquesta percepció és un procés actiu en constant evolució.

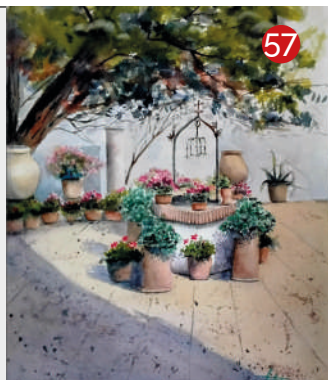


56

Juan Toledo

@toledotoledojuan_acuarelas

És un aquarellista de naturalesa figurativa. Troba la seva inspiració en els espais naturals oberts, però bé que a les seves pintures també hi ha espai per persones, animals i flors.



57

Juanma Torres 58

@tozamb

La seva obra reflecteix una força i personalitat acumulades al llarg dels anys. S'enfoca principalment en l'art figuratiu, i expressa el contrast entre els llums i ombres en paisatges urbans.



58

Judith Gangoells 59

@art_judithgangoells

La seva obra ens convida a explorar els carrers i rierols de la ciutat, així com els racons més profunds del món interior. Ha obtingut diversos guardons arreu de Catalunya.



Kel Domènech

@keldomenech

Les seves obres exploren el color, els sentiments, les textures, les emocions, els materials i la visualització, reflexionant sobre el passat, el futur, la teoria i l'art en la seva forma més pura de l'eclecticisme.



60



Kiimart 61

Artista eclèctic, destaca per la seva inclinació cap al cubisme, però també és capaç de capturar amb gran mestria la riquesa i l'essència de la cultura africana en les seves obres.

Laia Sondang 62

@laia.sondang

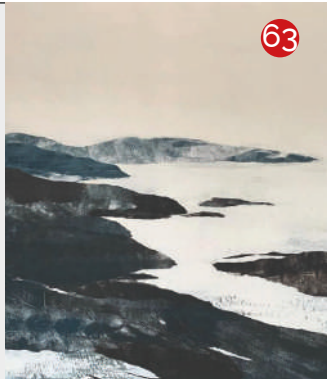
Il·lustració i dibuix amb llapis i aquarella, inspirada amb la naturalesa i el món oníric, així com el món imaginari de l'artista, obres úniques i genuïnes.



Lali Sánchez 63

@laliartist

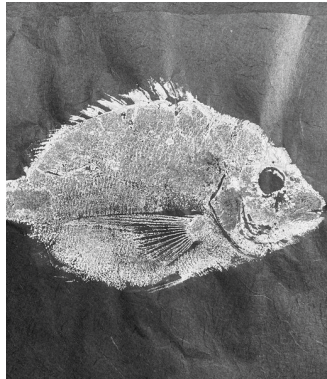
La seva personalitat artística es defineix com a contemporània, i la seva obra es basa en el collage, sempre en blanc i negre, creant paisatges inspiradors de la costa de l'Alt Empordà.



Lamarsalada 64

@eliserradell

Natural de Badalona. Ha viscut a una illa grega, allí es on es va néixer el seu amor pel mar. Ha fet fotografia, aquarella i els últims anys ha trobat la seva inspiració en la tècnica japonesa "gyotaku".



M. Sau 65

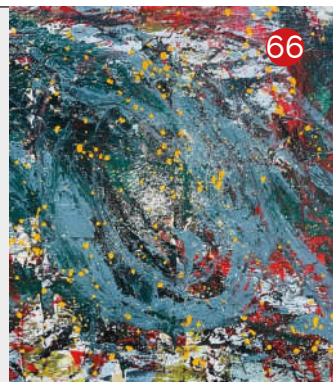
Aquest artista olotí ha explorat diverses disciplines: dibuix abstracte, de natura, obra escultòrica... I com a bon representant de la capital garrotxina també és pessebrista.



M. Errabehy 66

@m.er.rabehy

Es considera un artista visual autodidacta. De petit, utilitzava la pintura per suplir les dificultats comunicatives que tenia a l'hora d'expressar-se, i ara, crea obres que transmeten emocions i sentiments.



Mantònia 67

@antonietavecianaguinovart

L'expressió artística es revela a través de la pintura, el dibuix i l'art amb moviment, que fusionen tècniques tradicionals i contemporànies per crear obres dinàmiques i captivadores.



Marçal V. Roca 68

Amb només 19 anys, aquest jove artista està en plena formació i experimentació. Amb grans habilitats en dibuix, encaix, figura amb carbonet i aquarella ara comença a treballar amb acrílic i oli.



Maria Alemany 69

Amb 87 anys, és una de les pintores més veteranes, reconeguda pel seu perfeccionisme i detallisme. Pinta a l'oli una gran varietat de temes: marines, paisatges, figures i flors.



Marcos Zrihen 70

Pintor autodidacta, la seva obra sorgeix de dos viatges on descobreix el mont Uluru reflexionant sobre la relació de l'ésser humà amb la natura i temes universals com l'amor, l'amistat i la llibertat.





María Navarro 71

@maria_navarro_acuarelista

La seva aquarel·la és acoolorida, fresca i espontània. Jugar amb el pigment i l'aigua i experimentar efectes. s'inspira en la natura, fent la seva pròpia interpretació a paisatges, marines i flors.



María Pou 72

Pintora figurativa, captura la senzillesa de la vida quotidiana en les seves obres. Les seves pintures de fruites, peixos i escenes musicals reflecteixen un estil íntim i detallista, transmetent gran sensibilitat artística.

Marta C. Sans 73

@mcastellssans_art

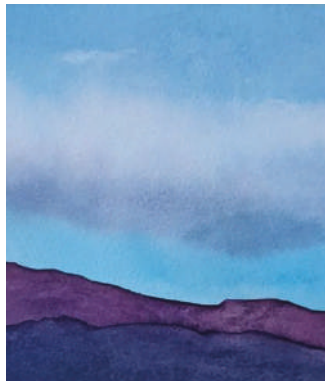
Durant molts anys ha pintat tot allò que li provoca un sentiment especial. Ha explorat des de la figuració fins a l'abstracció amb diferents materials. Actualment, pinta llocs i paisatges catalans.



Marta Descamps 74

@mades.art

Pintura figurativa no realista. Per la Marta l'important no és la representació del motiu en si, sinó les sensacions que transmet l'obra. L'interessa cercar la bellesa, i les emocions que produeix.



Micheline Samaey 75

@micheline_samaey

La seva abundant representació humana en les seves obres, sovint s'expressen a través de tècniques d'aquarel·la, amb una habilitat per capturar emocions i vivències humanes.

Millas Chia 76

@millaschia

Pintor impressionista contemporani. Les seves obres actualment es poden admirar a la Galerie Beuchamp, ambdues de Quebec, i a la Mary Martin Gallery de Carolina del Sud.



Miquel 77

@miquel.casas.16

Artista abstracte que pinta des de la intuïció i l'emoció, sense la necessitat de representar res en concret. Li agrada donar color a la foscor, i a vegades fer-ho a l'inrevés, creant un contrast vibrant.



Miquel Alcofea 78

@camosmarce

La seva obra té les arrels en l'observació del món que l'envolta. Mitjançant traços decidits i energètics del pinzell, amb l'ús de colors vius, crea obres que irradien una visió entusiasta de la vida.



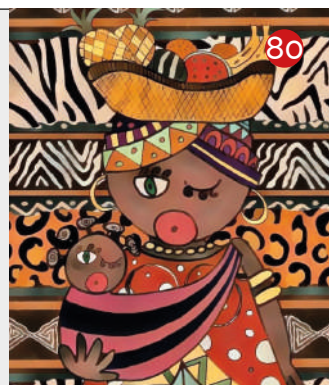
Miquel Àngel 79

El seu llenguatge artístic és de tendència realista, centrat en la captura de racons urbans que revelen la bellesa oculta de l'entorn quotidià creant una profunda connexió amb la vida urbana.

Miscuadritosbby 80

@miscuadritosbysb

La seva obra es caracteritza generalment per l'explosió de colors alegre i vital. Emocionant i omplint de bones vibracions a l'espectador, flirteja amb l'estil naíf sense deixar indiferent.



Mnoguer

Especialitzat en pintura realista en oli sobre tela, captura la realitat que l'envolta. Les seves obres transmeten una intensitat emocional i una profunditat que conviden a l'espectador a contemplar cada detall amb deteniment.



81

Montse Fernández

@baromontse

Inspirada en la vida i les emocions, la vibració dels colors és el seu instrument per explorar la part més etèria o energètica del cos, la cerca de conceptes i memòries de paisatges.



82

Montse Galindo

@mamipinta

Centra la seva obra en la figura i el paisatge, creant composicions que reflecteixen la relació l'ésser humà i el seu entorn, arribant a transmetre profunditat emocional.

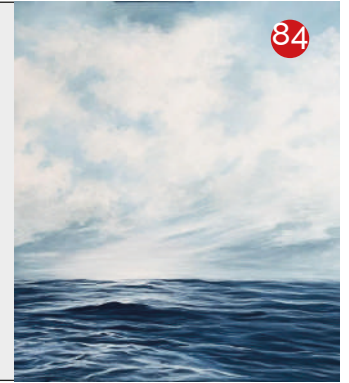


83

N. Ramon

@natiramonleon

S'especialitza en la creació de marines a l'oli mitjançant la tècnica de veladura, aportant una lluminositat i profunditat excepcionals i reflectint la serenor del mar i els paisatges marítims.



84

Ninetart

@ninetart

L'artista crea obres amb aquarelles centrant-se principalment en temàtiques marines i florals, capturant la delicadesa i la vivacitat dels colors amb una tècnica que aporta frescor i dinamisme.



85

Noni Font

@noni_font

Després de més de 25 anys com a dissenyador industrial, l'artista ha trobat en l'escultura la seva veritable expressió creativa, inspirant-se en el mar, crea peces úniques amb materials reciclats.

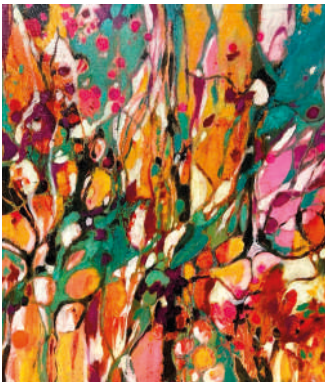


86

Nuria Gussinyer

@nuriagussinyer_art

Artista visual catalana, explora la identitat i el cos humà a través de la pintura i el dibuix. Reconeguda per la seva expressivitat, ha exposat tant a Catalunya com a nivell internacional.



87

Olga Calatayud

L'estil de l'artista es manifesta a través de bodegons que prenen vida amb ceres i llapis sobre paper, capturant així l'essència de la seva obra amb sensibilitat i detall.



88

Patou Deballon

@patoudeballon.art

Especialitzat en quaderns de viatge, il·lustracions i pintura acrílica sobre llenç i fresc, així com l'ús de llapis i tinta, ha participat en festivals d'art de carrer mostrant versatilitat en les seves obres.



89

Paula Font

@paulafontart

La seva obra és un testimoni vibrant de l'amistat i la diversió, representada per pintures figuratives plenes de color. Amb l'ús de l'acrílic, captura moments quotidians amb un toc d'originalitat i vitalitat.



90

Pep Bosch i Calvo

@bushido.ronin

Artista plàstic, ceramista i director de cine gironí. L'amor de Pep per la seva ciutat natal és el centre del seu art. Si mai us trobeu passejant pels carrers de Girona, trobareu les seves mosques a les parets.



Pilar Fontaniol

92

Explorant les fronteres de l'art, l'artista combina el dibuix figuratiu amb audaces experimentacions en l'art abstracte creant composicions innovadores i captivadores.



Pilar Puig

93

@pilarpuigpintura

Va iniciar la seva passió per la pintura el 2021 en una escola de pintura local. Amb preferència per la figura, buscant capturar la bellesa i la vitalitat que l'envolta en cadascuna de les seves obres.



Pou Sunyer

@pousunyer

L'artista destaca en l'art abstracte i figuratiu, explorant la seva creativitat a través d'un joc vibrant de colors. La seva versatilitat li permet fusionar diferents estils, a obres que captiven i emocionen.



Quim Vila

@quimvilacastaner

Autodidacta des de fa 10 anys, l'artista crea obres a partir de la seva imaginació utilitzant materials en desús transformant elements quotidians en art amb una estètica única i sostenible.

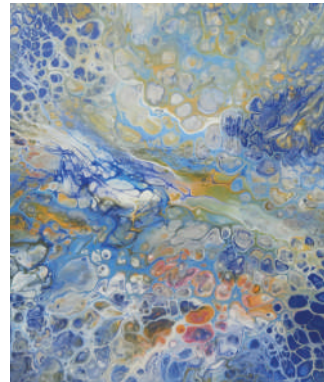


R. Avellí

96

@ra_artist_lanostraobra

El seu art, inspirat en el mar, juga amb una paleta de tonalitats blaves que evoca la calma i la profunditat d'aquests elements. Les seves obres transmeten serenitat i connexió amb la natura aquàtica.



Ramat

97

Artista plàstic neoexpresionista, el seu estil està compromès amb la revolució del seu temps i l'acció social, reflectint en el seu art, una acció que considera humanista dins una època moderna.



Ricard Guiu

@ricard_guiu

Les seves obres, basades en profundes reflexions, conviden l'espectador a compartir la seva visió, convertint el quotidià en irreplicable i fusionant imaginació i realitat.



Salló

@jordisallo_paintings

L'estil de l'artista s'enfoca als detalls, especialment el gest, el tacte i la pell, que sovint transmeten més que les paraules. S'inspira en el poder del gest per aconseguir reflectir emocions.



Serramont

100

Amb més de cent exposicions a Catalunya i Espanya, ha estat seleccionat i premiat en nombrosos concursos. La seva obra dels paisatges catalans és un referent dins la pintura contemporània.





Studio19

101

@brunariho

La seva pintura abstracta i la combinació de textures, aconsegueix un equilibri visual que convida a la contemplació i l'exploració caracteritzades per un diàleg entre els materials.

Th63studio

@th63.studio

Pinta per preservar la bellesa infinita de totes les belles arts, amb especial admiració per l'impressionisme. En cada obra, fusiona la tradició i l'emoció en cada pinzellada.



102

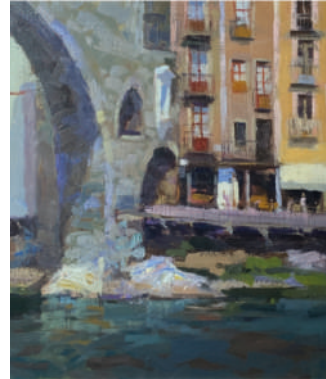
Toni Becerra

@tonibecerrawatercolor

Reconegut pels seus bodgons de productes quotidians, paisatges urbans, cotxes antics i personatges de còmic, és especialista en l'art de l'aquarel·la, treballa en un estil hiperrealista.



103



Toni Giramé

104

Artista destacat en la pintura impressionista, captura l'essència del moment a través dels colors i pinzellades expressives. Les seves obres transmeten una sensació de llum i moviment.



V. Catalán

105

@v.cata_art

Pintor autodidacta amb més de 30 anys d'experiència en el món de l'art. Aquesta és la seva segona exposició pública, on presenta una selecció d'obres personals que ha anat reservant al llarg dels anys.

Vallmajó

106

Les seves composicions se centren en la calidesa de les cases de l'Onyar i paisatges urbans gironins a través de formes simples i suaus, colors naturals i ombres que omplen l'espai expressiu.



Vicky Gómez

@laincombustible.edicionesautor

Il·lustradora compromesa amb la sostenibilitat. Crea les seves obres amb fulles de llibres reciclats, combinant la seva passió pel dibuix i l'amor pels llibres en una fusió perfecta.



107

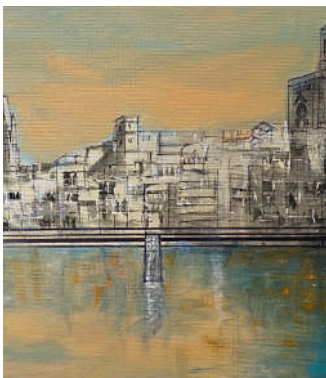


Vitaly Leshukov

108

@leshukovitaly

L'objectiu de l'artista és difondre la positivitat. Creu fermament que l'art ha de transmetre alegria, emocions positives i un amor profund per la vida, creant connexions que enriqueixen l'ànima.



Vilajoan

109

Pintor realista, treballa amb acrílic i domina l'aquarel·la i l'oli. Destaca per les seves obres amb una marcada perspectiva de la ciutat, capturant-ne l'essència arquitectònica i paisatgística.

XMirArt

@x.mirart

Les seves obres reflecteixen la seva essència, explorant diverses tècniques i estils per inspirar altres persones demostrant que no hi ha límits a l'hora de crear.



110



impremtapagès®
– des de 1945 –



packagingpagès®
– des de 1995 –

impressiona't!

c/ Can Planes, s/n | 17160 ANGLÈS (Girona) | Tel. 972 42 01 07
info@impremtapages.com www.impremtapages.com

Laura Bergillos

Tempo: moviment o pausa



20

Exposicions
Viatgeres

Artista guanyadora del programa
Exposicions Viatgeres 2024-2025

Octubre - novembre

**Castellfollit
de la Roca**
Església Vella

Desembre - gener

Lloret de Mar
Biblioteca municipal

Febrer

Ripoll
Museu etnològic

Març

Blanes
Casa Saladrígues

Juny - juliol

**Santa Coloma
de Farners**
Casa de la Paraula



Diputació de Girona



Exposicions Viatgeres

www.ddgi.cat/exposicions

#exposicionsviatgeres #exposicionsddgi @diputaciogirona